

Nicolas Rouleau

1, avenue de Saint Mandé
75012 Paris
+33(0)681659823
ni.rouleau@gmail.com



PARCOURS PROFESSIONNEL

- 2020 **Création sonore pour la pièce de danse « Mon Vrai Métier, c'est La Nuit », de Jeanne Alechinsky et Yohan Vallée.**
Conception sonore, création, mixage.
- 2017 - 2019 **Création sonore et acteur sur « Les Passants », spectacle d'Arthur Deschamps, Paris.**
Création et jeu, Musique jouée sur scène et enregistrée.
- 2019 **Création sonore sur « Le bourgeois gentilhomme », spectacle de Jérôme Deschamps, Paris.**
Création de sons et et enregistrement de musiques.
- 2017 **Création Bande sonore sur « The Tragedy of Dido » Performance vidéo de Juliette Deschamps.**
Création sonore et diffusion en direct.
- 2016 **Monteur Son dans « Bouvard et Pécuchet », spectacle de Jérôme Deschamps, Paris**
Création sonore, Enregistrements de sons pour le spectacle, mixage de musiques sur logiciel.
- 2015 **Stage à Radio Classique, Paris**
Montage d'annonce, assistant de Bertrand Dorigny Réalisateur Son à Radio Classique.
- 2012 - 2013 **PHIBOR, Paris**
Branche Vital, monteur électricien
Chantier - Hôpital St Joseph à Paris et sur Nanterre

PARCOURS SCOLAIRE

- 2014 – 2017 **ISTS (Institut Supérieur des Techniques du Son)**
- 2013 – 2014 Reçu au Baccalauréat Technique – **Lycée Saint Nicolas**
Filière Électrotechnique.
- 2009 - 2010 Reçu au Brevet des collèges – **Collège Saint Michel de Picpus**

PARCOURS MUSICAL

- 2017 **Stage au CMDL (Centre des Musiques Didier Lockwood)**
Batterie
- 2006 – 2016 **Ecole Yamaha Music Paris-Bercy**
Classes de batterie sous la direction du professeur Pierre Goudard.

COMPÉTENCES

Mixage, Bases de mastering audio : Maîtrise de logiciels de mixage, certifié utilisateur Avid Protools 101 & 110 et Utilisateur Apple Logic Pro X.

Montage vidéo : Utilisation occasionnelle de Final Cut Pro X, DaVinci Resolve, Première Pro.

Influences musicales : Classique, Jazz, Funk, Blues, Rock.